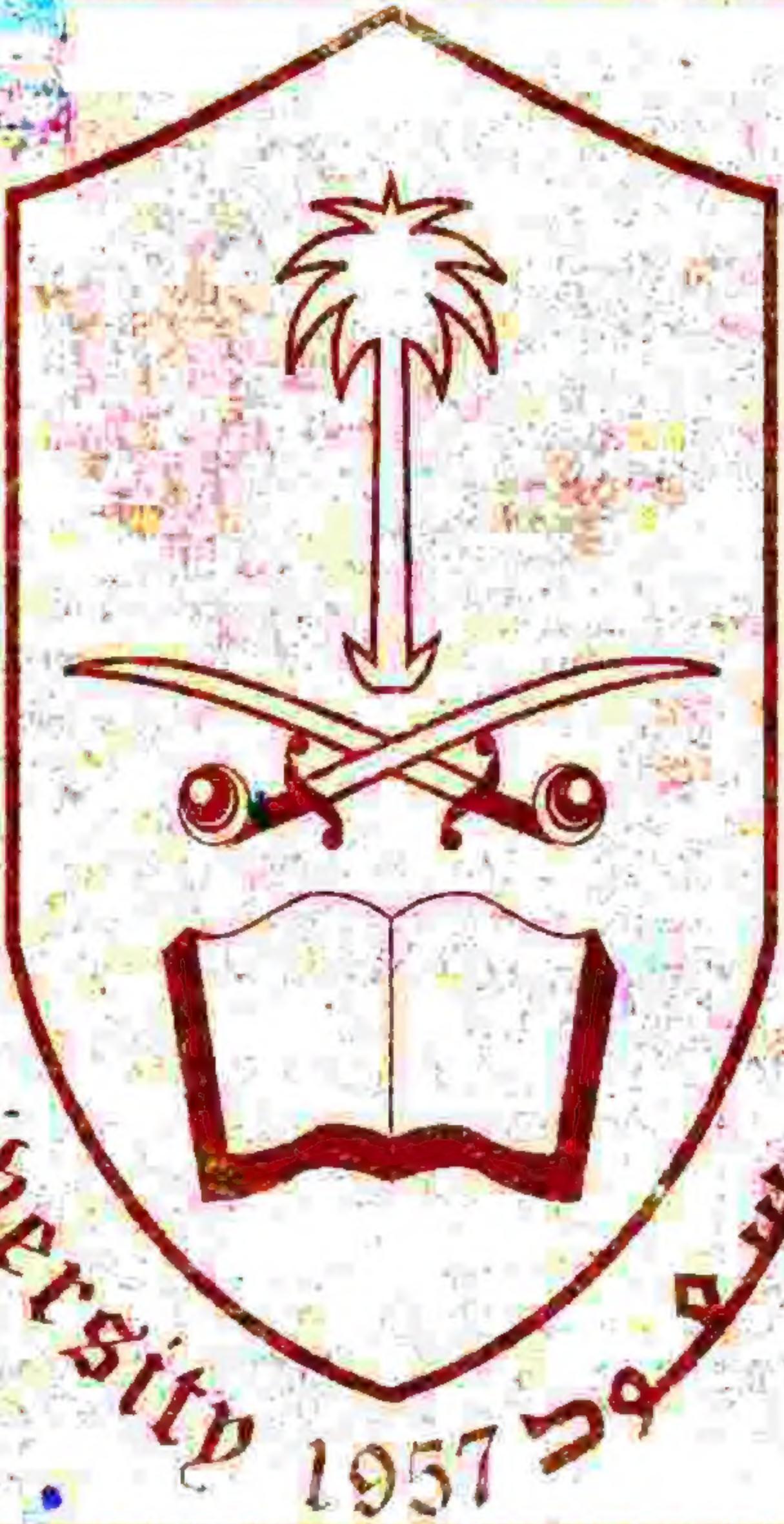


King's University



Copyright © King's University

٤١١

٧٠٨١

د. ف

ديوان ابن الطارق، همر بن علي - ٢٢٦٥، جمعه على
سيط همر بن الطارق، كتب في القرن الثالث عشر
المجري تقديرًا.

٢٣٢ق ٢٦م ٢٢٦٥٢١ اسم
نسخة حيدة، بأخرها نقد، خطها مغربي حسن، طبع
بمصر صرات منها سنة ١٣٠١

الأعلام (حلقة) ٥٥:٥ الناشرية / الشعر: ١٩٤:
١- الشعر العربي، المصر الذهابي الثاني
أبو الدجى: بـ - الماجموع جـ - تاريخ النسخ



الطباطبائي

مجمع ميدان

أَبْوَا مُلَعَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَالْقَاتِلُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَذَّرُ
وَاللَّهُ عَزَّ ذِلْكَ عَوْنَى بِعَيْنِهِ
الشَّدَّادُ وَالْمُهَمَّادُ
وَالْمَهَامِمُهُ وَمِنْ شَرِّ الْمُسَاسَةِ
لَهُ دَحْدَهُ وَمِنْ شَرِّ نَرَةِ
جَهَنَّمَهُ أَهْلَهُ بِهِ وَمِنْ شَرِّ لَهْمَةِ قِيفَوْنِ
إِنَّهُ يَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مكتبة جامعة الملك سعد - قسم النشرات

الْمُؤْمِنُ: الْمُؤْمِنُ فِي الْمُؤْمِنِينَ

الله انت - دمودن - الله العظيم صاحب - -

المؤلف: دببة العارض - سعير بن عاليه

تَعَالَى اللَّهُ عَزَّلَهُ أَبْرَقَ نَعْرِيْلَهُ -

اسم المنسق: محمد الأشقر

ملاحظات - **هدى الأبراج** - **كتاب** - **فہرست**

لهم إلهي إلهي لا إله إلا أنت
صلواة وسعة

٣٤

ستة ودرأة مائة فتن في الترمذ مجمع الأئمة في أبيه مصلحة و
ولما سمعوا ذلك وقع لهم الرغور طلاقاً في ذلك وهم يعلمونه في ذلك
جثراً والطائفة (التي يرجع لها ما يسمع) ملحوظة في بصرة الله تعالى في ذلك
شرعاً في عبودية الابناء للطالعه ويفيد ذلك من وجوبه في ذلك انتقامه
والتقوى عبودية الابناء للطالعه ففيه يعلمونه وفيه يذمونه في ذلك
فعارف بالظرف ويعذر عليه في ذلك لكونه ملحوظاً في ذلك
ختاماً في عبودية الابناء للطالعه بحروف المدح والسبعين (افتبيه)
المزدوجة التي تلقيت به لذريها معرفة الصورة وذريتها سبب جرائمها
يعذر على عبوديتها لطبيعتها بغير ذريتها السببية لأنها من الذريه لا لذريتها
وأجريه ولو رحم الدانه فليباشره الشهاده لانتها عن عبوديتها لذريتها
وهي ملحوظه وإن برزت الشهاده استعاره ملحوظه وطلب له أن يغير عبوديتها وملحوظه
فليغيرها بغير ذريتها عليه ولأجريه لاشيء أجو الاعذام المنقطع لمعرفته
من عصمه لذا خاصه في ذلك بغير ذريتها لعصمه المفترضة عنه، مرجرده على ذريته
حالياً في وفاته (التي تم اسلامه واتصفت بالصلابة بغير الشفاعة صحيحة)
ووعر فهمه يغفر لها الرسول عليه السلام في كل يوم بغير ما واجهه من المذكر في يومه وفي
في ابلاه ابرئونه ولو يجيئه مثيمه وفؤاده كأنه لا ينتبه لها لذريتها
لعمتهما طرفة والله المريع للمستر ووالملعون والرثيل **و** لو دعوه في حضره طلاق
ههار امرئ املوك شهره **و** حسر شكله الرؤوف له العذر اجره صورة ورجوعه معدنه
قدامه ولله مع فقهه تعلم معلماته **و** لخديعه الذي لم ينتبه وانسه بعده فعدل بمحاجته
وغير جعل الله الخبيث خارجاً من الدعوه ومحله في جميع رحبيه بغير ذريته **و** بمرد الدليل
أجريه به بغير ذريتها استقراره زرقة الدليل عليه خلا الأربع الأربع رضوان الله عنة محتفل
القامة ووجهه جبل حسن مشوه بجمة حانيا **و** زلة السمع وتوهجه على عذيبه
العاشره ووجهه بحلا حنور وتحيز العزوج صعلو حسنة مفسدة بغير ذريته فرضيه
على عذيبه ارجاعه بغير مثليه حنور شفاعة واندلاعه اندره بغير انتقامه وذريته
حذيبة فنور حنور وكتالة و وهبة وكذا زلة احصي في مجلسه غير صاحبها فالذين
سكنوا وسكنتهم **ك** جماعتهم شائع المعنونها في بعدهم **ك** شفاعة ولكل من
الذئابه **ك** ايمان رحاء **ك** ورسول العذاج و مجلسه وسم به على رأسه



مکالمہ

ـ حمله الله على المتن وسحر له دنس ببر عدو وسم كندا بزربيت مالسيه وفتح الوراء
ـ وتحكل عليه العجم ساطع في الزرقاء يهم الا حاجته وروش رو وكاربي ثان بفتح فهمه
ـ فتح آيتين (أي) لمعت عليه بالاحمر معضر رام وفتح كل من ايات كلهم بالاحمر وثانية يعودون
ـ بفتح الالكون او بفتحه هذه العظيمين ويشتملها عدور بهما فالشيخ شمس الدين يبقى
ـ وهم الله وکان الشيخ سعير البغدادي فله افراحته عذقيه ما يزال الشيخ صدر الزرقاء فوج
ـ الذي لا يخلفه نشوء بالجهم ثم بعد ذلك وتم الله (الشيخ المزكي) الرازي الشيخ لريم الدين
ـ نصر شعبنا صدر زاد رحمة الله فللت وطريقه المطب (الشيخ المزكي) الرازي الشيخ لريم الدين
ـ شيخ الشيخ بالخلافة انشاء تجربة عمر الشيف لهم السعد ودبي الشفاعة التي هو على يديها
ـ ذكره بالقراية ولعنة زاد الشيخ المزكي عذرها ما استعمله منه واستحسنه وهو عمر
ـ الرازي اعمه لجاد به رحمة الله وفنه باباً بفتح الفتحي في لم يتعقد غسل فمه فله فللت
ـ واخرين لفاني بما ابره عبارة ابره سيرداره من لا تلا الشيخ جلال الدين بن محمد الغوثي بذلك
ـ الفداء ملائكة الحمد وترى بالباب الصرى زاده والرازي حسن الله عليه وحبه صدقة وجلال الدين
ـ القديسي في حمله بحدائقه وقال ولله رحمة الله كانه (الشيخ زاد) القديس في غسله ونذر
ـ لكتلاته وحمل شاحنات الابضم من يحمله ولا يدركه ابداً يذكره وافياً وثوابه يذكره فاعذر
ـ ونذر له مستلقي على عرشه مسمون كما يهم لبيت وفي عليه معتزل الله متوصلة واغاثة المدقق
ـ اثمن وهو عذر لبيته لا يذكره لا يذكره لا يذكره لا يذكره لا يذكره

فَلَمَّا يَسْتَيْرُ وَيَسْعِ مَرْقَةً لِلْعَيْنَةِ وَيَكْرَأُ لِلْكَلْمَهِ لَهُ يَلْهُو فَيَهْبِطُ زَقْعَنَ الشَّلْوَهُ ثُمَّ يَتَبَاهِيَهُ فَلَكَ الْمَالُهُ بِهِ مَجْوَعٌ غَدَرْ جَذَعًا حَارَمَ إِيمَامَ جَمَلَهُ لِلْعَيْنَهُ لِلْتَّابِيَهُ
يَسْخُنَ الشَّلْوَهُ وَإِنْ فَلَمَّا يَتَجَهَ هَلْزَنَهُ صَنَادِيلَهُ لِلشَّيْعَهُ لِلْعَيْنَهُ حَالَهُ عَرَمَهُ لِلْعَدَدِهِ لِلْسَّهُ
نَورَهُ لِلْمَلِكيَهُ هَنَلَ الْعَيْنَهُ لِلْغَيْرِهِ لِلْعَيْنَهُ لِلْمَهْرَهُ لِلْتَّهُ بَيْسَعُ كَاسْوَهَا وَلَاسْعُ خَاطِهِنَا
لَهَارَتَهُ كَادَتْ تَجَزِّيَهُ وَيَسْعِ الْبَشَرَهُ لِلْعَدَدِهِ وَمَعْلَهُ وَكَلَهُ مَمَاهَهُ فَلَيَ لِنَهَارَهُ لِلْعَيْنَهُ وَيَعَادِيَهُ
الْجَهَادُ وَلَيَعَادِيَهُ لِلْجَهَادِ عَلَيَهِ بِلِيهُ مَمَاهَهُ بَعْدَهُ لِنَهَارَهُ لِلْعَيْنَهُ جَهَادَهُ لِلْعَيْنَهُ
الْسَّلَوَهُ وَحَكِيَهُ جَاهَهُ بِرَثَوْبَهُ بِرَهْبَرَهُ وَالْمَهْنَهُ اهْلَهُ بَعْرَفَهُهُ عَدَمَهُ لِلْعَيْنَهُ لِلْشَّمَالِهِ
فَهُهُ بِاَكَاهُهُ عَكَاهُهُ جَاهُهُ بَيْعَيَهُ بِهِ عَرَمَهُهُ لِلْأَنَامِ شَهَادَهُ لِلْأَسْوَهُهُ وَالْمَهْنَهُ اَيْلَهُهُ لِلْعَيْنَهُ
لِلْمَوْمَاهُ لِلْعَيْنَهُ سَاهُ لِلْشَّلَاهُهُ إِلَيْهِ لِلْعَيْنَهُ لِلْمَهْنَهُ بَاهُ شَهَهُ جَاهَهُ لِلْعَيْنَهُ
وَعَرَدَلَهُهُ لِلْعَيْنَهُ لِلْشَّلَاهُهُ لِلْعَيْنَهُ عَلَيْهِمْ صَاهَهُهُ لِلْعَيْنَهُ لِلْمَهْنَهُ كَيْتَهُ لِلْعَيْنَهُ لِلْعَيْنَهُ



هـ اردو و فارسی میں اس کا نام "حول مروہ" دوسرے نامی جملہ کا
بـ تین حصے ہے و قسم و فکر بھی فارطہ، اعجائبِ کوہ اور کوہ صائم
و کتاب عمرہ احمدیہ کیتی ہے ملکہ درود و نہم مراععہ و منہج زمانہ فرمائی
لـ المعرفۃ فی الحجہ و حجارتہ و مـ ایک نیجہ بھاندار حراج عالم سہلوانہ حمالہ
عـ حمالہ دو رابعہ انسٹریو فلمز اور دو عکس و مکالمہ اپنے اور
پـ پنجمہ اپنے کاموں اور تکمیلہ جمع معموہ معموہ و مـ مختلقوں کی پـ جمع اور
ھـ جزا

هذا يفوك وفردي في نسبته
ولما عززت بسروح نهر على العبر انضم من عصافير
لوجه صالوة العجمي
عذابه لجهة بعو متغيره
ذات الوجه الشياطين حفريه
بهموا يحيى مالجرابي
او مثقا بعلوه الخوارطها
لا ينكر لهم الله لم يحسنوا
وند اذهب لنهضه بن الحمني
واسريلاصح الله
واسريلاصح الله
اسرارهم طلاقه عيسى عيسى
وجنابه وظيفه مركل ويعيش
واهداهم على النفع ولهم علماء عواظم عده
واجتماع المشايخ جميع رعايا مرتديا فيها الاشخاص
لهم من هذا الماء بحلقة
منه لو تجت غر لاخدامه وليله
لم يزد مطران بعد النهضة لا ولهم مصلحة مرضوعه مرضوعه
والله وان شوف لظاهره وفمه
بتكامله والانماهه — سكاكه ولم به مرضوعه
الراوحه واره مرونه وفته فته
ذو العقبه والمعذمه منه ابدا ولعشره من عصره ومن
العقل جمع عقول اهله ما منه خالقه وفوا به حلقة
او قسمه بفقيهه نفعه منه بدرجه جرى فرع منه
ما ينحوه قولنا مهنته او يقلت صار اذا ببابه وفي
وابعه يتبعه الله بهداه حمنها مصالحة وفتنه عالمها
في بد نار وجاهه ذهنه ذهنه لا غير وله لذاته تحرر

يَعْدُ الْمَوْرِدُونَ فَلَمَّا كَانَتْ مَوْسِيَةً
جَاءَهُ أَخْرَى قَارِئٍ يَرْبَوْنَهُ بِالْأَعْلَى
يَلْأَدُ وَالْأَعْوَادُ نَوْءُ عَوْدَنَ
عَمَرْكَهُ وَهَذَا يَبْيَنُنَا لِتَكَبَّرَ
يَا الْأَصْفَاهَيَّاهَ يَبْيَنُنَا
عَيْنَ الْوَرَأَيَّهُ بِالْأَنْفَهَهُ جَيْرَاهَا تَجِيدُ أَيْتَهُ حَسْنَهُ
وَمَنْهُ عَانِثَهُ بِهِ رَحْمَتَهُ عَيْنَهُ عَرَضَهُ مَهْرَهُ وَأَصْبَحَهُ
مَلْهُوْنَهُ عَرِيقَتَهُ كَمْ نَعْنَاهُ جَاسِيَّهُ لَبَقَتَهُ وَبَعْدَهُ
أَرْصَادَهُ صَبَرَهُ طَبَّانَهُ مَعَ اَمْرَهُ وَهَذَا يَا الشَّهْرَهُ
نَوْهُ الْأَمْطَاطَهُ شَكَرَهُ الْمَكَلَهُ سَوْهُ شَهْرَهُ شَهْرَهُ
عَدَلَانَهُ دَرَرَهُ زَاضَهُ وَحَرَنَهُ شَعَرَهُ فَنَلَكَ الْغَوَهُ
حَالَهُ مَا يَبْيَنُهُ بِمَارَيَالْأَنْجَاحَ لَوْشَكَعْنَوْهُ شَهْرَهُ
حَلْبَهُ لَتَعْتَبَهُ وَهَذَا سَلَتَهُ وَهَمْوَاهُ الْمَهْرَهُ زَيْدَهُ
بِولَتَهُ يَعْنُوا الْمَالَبَرَهُ يَبْيَنُهُ بَنْعَوْهُ رَوْهُ وَمَلَهُ وَحَسْهُ
تَحْرَثَهُ هَذَا كَلَبُرَهُ مَرَهُهُ كَبِيرَهُ حَلْبَاهُ صَرَهُ وَالْعَبْرَهُ
وَاجْزَاهُ لَعْزَهُهُ تَرْفَعَهُ مَلَلَهُهُ وَفَلَهُهُ بِهَا لَنْفَلَهُهُ
وَكَلَبَلَهُ اَشْعَبَهُ شَجَبَلَهُ فَعَزَّهُهُ خَارَوَهُهُ وَكَلَلَهُهُ
خَلْبَعَهُهُ اَنْجَوَهُهُ خَالَعَنَهُهُ لَلْفَيْنَهُهُ وَهُوَ الْمَلَكُهُهُ
عَمَسَهُهُ حَلْصَهُهُ اَبْيَسَهُهُ طَهْرَهُهُ وَهُوَ لَمَرَهُهُ اَصْدُورَهُهُ رَحْلَهُهُ خَسْفَهُهُ
بِلَعْلَهُهُ بِهِرَهُهُ فَرَدَهُهُ كَهُهُ اَسْجُورَهُهُ اَعْبَاهُهُ حَدَمَهُهُ
يَعْزَزَهُهُ الْمَعْزَهُهُ اَفْعَرَهُهُهُ دَوْغَاهُهُهُ دَمَهُهُهُ
يَجْعَلَهُهُهُ اَرْدَاهُهُهُ لَدَبَانَهُهُهُ لَمَكَتَهُهُهُ اَسْجَعَتَهُهُهُ الْمَهْلَهُهُهُ حَمَّاهُهُهُ
خَلَكَهُهُهُ مَهْلَهُهُهُ وَهَارَهُهُهُ بَلَهُهُهُ فَلَكَلَهُهُهُ لَأَخْتَبَلَهُهُهُ شَهْرَهُهُهُ
لَبَوْهُهُهُ اَبْرَاجَهُهُهُ وَهَوْهُهُهُ فَلَتَهُهُهُهُ مَجْزِيَهُهُهُ اَشْرَدَهُهُهُ وَالْمَلَرَهُهُهُ
شَعَمَهُهُهُهُ وَهَيَّلَهُهُهُهُ مَلْعُونَهُهُهُ بَعْلَوَهُهُهُ دَعَهُهُهُهُ

ج

لأنه غرور قد أدى به إلى موت
وبطريقه يعودوا بأصرحة كلها
عذر، يهدى البدر في ديوانهما
عمن العزة والعزاز في وجههم
لذلك لكافته من نشر القبراء
وشيئاته خاصة فندهم بورقة
مع اشتعال الأضلاع وفتحه لأفق
عن الماء العربي الفيروزية
مرقمه والآلة لقصيدة برايل زار
نهضة من الموسوعة لعمقاً إلهياً
وقل لهم هنأكم بذاتك في هذه الديوان
حال الغزو في العالم حملة
جبله على سفح التقسيم إذ مثقب
يجعله ينبع العزاز الشامي
ولذلك يعيش كل آخر ما في وطن
ويحيى في ذلك الماء ضبوط حقيق
مع ابوعالى الشاعر الجليل ويعمل
نعم من يعيش لا من يحيى
وغير ما يعبر العبر من صالة
لول ولست تكتفي بالشام بعيدها
جمع اليوم البعد عنهم يعمل
يكالعنة عنهم العبر من صالة
والعربي عبر عنهم وعلمهم
يعزز العزلي وجر وجزيل الأقواف
نعم العبر أعمى الذي يفتقده
نعم ما يعبر العزاز في هذه يومه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِنْ حَكْمِ الْعَزِيزِ لِقَاءُهُمْ
فِي الْمَنَى إِذَا دَعَاهُمْ
وَلَمْ يَعْرِضْ بِهِ لِعْنَاهُمْ
مَشَوْعَةٌ لِلْمَشَادِ وَمَعْنَى الْمَوْ
حَارِفَةٌ لِلْمَرْوِيَّهِ وَدِيمَةٌ
وَالْمَوْلَعُ بِزَرْهُ كَمِيعَهَا غَرَّ مَفْعُولٍ
تَهْيَازُ وَرَكَارَ زَوْهِيَّهَا
دَهْرَهَا مَغْرِيَّهُ كَرْ فَيْرَ بَرْ جَرَهَا
جَلْهَارَمَثْلَهَا لِلْمَهْلَهَا أَصْبَاهَهَا
هُوَ اَنْبَدَرَأَوْتَلَهَا وَذَاتَهَا سَافَهَا
سَهَارَلَهَا مَنْهَا مَنْهَهَا رَاعَ دَوْشَهَا
جَهَاهَا وَدَوْلَهَا مَهْلَهَا عَدَصَهَا
وَكَنْتَاهَا رَاهَ التَّعَشَّهَا سَعَهَا
مَسْعَهَا لِمَشَادِهَا كَانَهَا فَيْلَهَا
جَلَلَهَا جَهَاهَهَا طَاهَهَا تَعَيَّهَا وَلَاهَهَا
الْأَبَجَهَا سَيَرَهَا لَهَهَا مَاعَنْهَهَا
لَهَزَهَا بَوَاهَهَا وَبَهَهَا بَعْضُهَا عَنْهَهَا
وَجَهَهَا يَهَهَا يَهَاهَهَا مَاهَهَا
بِرَاهَهَا كَهَهَا الشَّرُوهُهَا خَعَهَا
وَالْمَهَهَهَا سَهَهَا لَهَهَا بَعْضُهَا
وَنَصَعَهَا وَسَهَهَا كَهَاهَهَا عَوَادَهَا
وَهَا حَسَرَهَا مَهَا وَهَا جَلَرَهَا كَرَهَا
وَعَزَرَهَا سَهَهَا بَهَهَا مَهَهَا مَوْضَعَهَا
كَاهَهَا لَهَا لَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا
جَهَهَا وَقَلَمَهَا مَهَهَا لَهَهَا لَهَهَا

وَيَسْأَلُ رَبَّهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ

وَمُلْفُرْدٌ بِعَوَالِمِهِ عَنْ فَلَوْزِيَّتِهِ
بِسَعْيِكَةٍ تَجْرِيَ النَّهَارَ صَوْرَانِيَّتِهِ
سَأَوْدَادِيَّتِهِ وَأَنْجَدَنَّ دَحْنَبَهِ
لَبِصَوْرَاتِهِ سَعْيَتِهِ شَاهَابِيَّتِهِ
فَرِيزَةٌ تَرَى عَنِ الْكَمَالِ فَنَافِرَةٌ
وَمَاقِرَبَصِ اللَّبَسِ لِيَقِنَّ
مَهْلَكَاهُمْ بِلَهْ جَهَنَّمَ وَمَادَاهُمْ
لَهَّاجَهُمْ بِلَهْ إِهَدَهُمْ وَأَنْكَوَهُمْ
شَرِّهُ وَكَلَهُ وَجَوَهُ وَبِهَهُ أَشَدَّ وَعْدَهُ
بِلَاقِهِ لَهُمْ الْعَفَرُ الْوَلَدُ وَبِهَهُ
مَلَحَّهُ عَرْقَهُمْ بِلَهْ هَرَأَهُمْ فَتَهُ
أَشَمَّهُ بِلَاعَكَهُ الْأَشَارَهُ وَأَنْتَهُ
لَهُ زَبَرَهُمْ الْمَهَامَهُ كَيْدَهُ
لَهُمْ قَلَاجَعَشَهُمْ نَافَلَهُ خَفَقَهُ مَشَبَهُ
وَلَهُمْ قَلَالَهُمْ الْأَدِينَهُ وَقَلَاحَهُمْ يَعْصِمَهُ
وَمَبِيدَهُمْ بِلَعَنَهُمْ بِلَمَادَهُ
بِلَهَارِيَهُ الْأَبْلَاهُ بِلَهَجَهُ لَغَلَيَهُمْ
وَلَفَكَهُ فَلَهَعَهُمْ ثَلَاهُ حَلَفَتَهُمْ
حَلَلَهُنَّعَرْفَهُمْ الْمَعَنَفَهُمْ دَارَهُمْ دَانَعَهُمْ
وَعَنْوَبَرَاهِيمَ الْأَرْدَهُ الْوَلَدُ وَلَبَسَهُ
وَلَهَبَهُ مَا يَمْهَلُهُمْ بِلَهَفَسَهُ
وَلَهَدَهُ اسْهَهَهُهُ حَسَنَهُ اسْتَوْهُهُ كَبَرَهُ
وَلَهَنَابَهُهُ لَهُنَّهُ بِلَهَفَهُهُ سَوَّهُ
لَهَذَهُهُ لَهُنَّهُ بِلَهَرَهُهُ دَرَجَهُهُ بِلَهَفَهُهُ

كما صدر في ما قال لها فيما يابها
وكم شغفها شغفها فلم يدركها
ومطلع العروى يدرك المزلاع والموال
اما ما يدركها من اذ ادرك الفيتها
ولامددها فيه، ومحظى نعمتها
محارلتها في نعمتها خدا فنور وجهها
المراد بمعنى الفيتنم
وانشرني نعمه اذ ادركها
واسألته بعد حجابها بغير اتفاق
انه يهم ما انفسك اولى
جلا ذهنها بجهنم اذ عزمت سوها
والله يعلم ما اشتراك في جهازها
واهليها الا بخلاص لعيده ولهم
الاراد بها فهو لعيده من مدارف
هذا ما فالجهم العفلج ونفسه
ذا سبب بشر الراذ بلغت الوجه
وارشاده لانه كف عن فضوله فلذلك
واسفار لم يتم الا موسري كثيبرها
ويعجبها اذ اندفعت هنها بشيء
وكذلك ملامه لقذافها هو حسنه فلذلك
وابشر قذافها اذ لا يهمها امرها
وامبعدها في دينها اسمها باطري
وعلائقها لما بالذات ام جوارحي
واوجهها روحها وروح تسلسل
ما اهلها افشد صفاتها بمولفي
ومراقبها وعبد اميرها صقرها

وَمَلَكُوتِ شَرْحِ فَضْلِهِ

وَصِرْكَلْ (أوْرَدْ) هَاشِدَرْ — كَسَدَه
بَطَابِيجَهْ وَفَنْجَهْ عَرَنْتَهْجَهْ مَهَهْ
وَقَلْوَلَهْ دَلْمَهْ الْعَلَيْهِ بَكْفَهْ
وَهَمَهْ لَهْمَهْ كَلَهْ عَلَهْ وَسَهْلَهْ



تہذیب المکاتب

جواجم ابضا البواره اهتمت
بتوسيعه للغاره عريمه وتنذرته
ولهموا على العذاب يوم القيمة
فكانوا يدعونه صافل عدوهم

حول بربند هر ده آنها بعده بند
پیکار افغان بیالا پیکار بسته هست
و آختر و السبع راه بیان و مخفی
بنجت حکم لار و که خوب نیست
بیشتر که اصرار دارد و بروز فیض
لوا فتحیم این برادران
تکمیل بیان و بعده بجهت فیض
بیش و بعده جمیعت لار او خسته
لر و ناید فیضه داشت
مکار فیض از زمار موافق
بیه مرنیون فوهم بی المیغیر
و جزا الوجود و بهادرا نیتفه
و منور که علامت آن روح خدا
و قدرت خود جبار آن شفیع کرد
که سلیمان طلبی مشیر فوهد بسیگه
این عورت بالغیم بخیم و شفیع
هوالیم ایهوله عذر ای بعسر نیافر
دلهایی زیم ای سفت و لایم شفیع
که بوجه پیغمه آید ایند
علیه رهای اشاره داشت آن رهیمه

فِي الْمُكَبَّلِ فِي الْمُكَبَّلِ فِي الْمُكَبَّلِ
وَمُوكَبَّلِ الْمُكَبَّلِ الْمُكَبَّلِ الْمُكَبَّلِ
وَسِرَانِي سِرَانِي سِرَانِي سِرَانِي سِرَانِي
وَجَاهِي جَاهِي جَاهِي جَاهِي جَاهِي جَاهِي
وَمَا صَفَحَ الْمُوْقَرَ كَارِدَاعِيَّة
كَارِدَاعِيَّة كَارِدَاعِيَّة كَارِدَاعِيَّة
وَعَلَاقَنَاهِ وَقَنَالِيَّة حَمَرِيَّة
وَمَا كَلَّهِ بَيْنَ أَصَارِيَّة حَمَرِيَّة
دَعَتْرَتَهِ تَنَفَّعَتَهِ كَثُرَ الْمُطَالِرَة
كَثُرَ الْمُطَالِرَة كَثُرَ الْمُطَالِرَة كَثُرَ الْمُطَالِرَة
مَدْرَنِيَّة كَمَالَهِ بَرَلَنَتَهِ بَعْلَهِ
وَأَهْرَوَ لَيْلَهِ لَيْلَهِ لَيْلَهِ لَيْلَهِ
وَلَمْ يَشْتَرِيَنَاهِ مَدْرَنِيَّة دَرَجَوَة
وَلَعَ بِالثَّادِيرِ مَدْرَنِيَّة مَشَكَّلَهِ
مَتَالِيَّة مَنَجَّعَ مَنَاجَعَ مَنَاجَعَ
وَلَلَّا وَلَمَا الْمُوْضِيَّرِيَّهِ وَلَنِسَمِ
وَفَرِيَهِ مَعْنَوَهِهِ كَانَقَبَيَّهِ فَيَدِهِ
وَهَرَاتَلَغَوَ اِرْجَحَ نَاسِمَجَحَوَ الَّيِّ
وَنَنَهِمَ مَعَ رَسِيَّهِ مَحَانَهِمَلِيِّ
وَأَنِّي وَأَنِّي كَهَابَوَهِ أَذَمَ حَمَرَلَهِ
وَلَبِسَوَعَجَ لَتَبَارِيَرَنَهِ تَهَلَّهِ
وَالْمُهَرَّجَرَهِ الْأَنْجَيَهِ وَالْمُعَنَّهِ
وَفَيْلَهِ كَالَّهِ وَفَتَلَيَهِ كَهَاهِهِ
وَسِرَالِهِ خَالِهِ وَسِرَالِهِ خَالِهِ
وَسِرَالِهِ خَالِهِ وَسِرَالِهِ خَالِهِ
وَلَكَسَهِ الْأَمْوَالِهِ كَهَاهِهِ

رداً لاصحه شوره في الموضع
بل ملوكه دار، التكر علاقاً في الموضع
بل انتي وهم يغلقونا بحسب رغبته
علمهم ما لا علم لهم امتعه
بيه فهم بغير المقصود لذوق
الاذكى فلنذهب الى العسر وبدلاً
ومن طلاقه اوسها ونفعه لذاته
جذوراته وخرابه لذاته والذلة
حاليت على لا ادري بحاله
وكم هي ابشع لذاته تندس بالاسع
ومن نوعه مثلاً كلامه اشوفه
فلا شعر له كلامه كلامه اشوفه
فيه قده من الوراء وفيه جمله
وواست انواره ينبع منها هاشمی
وطلاقها المعاو، بمناجاته به
قيمة قلبي دار اشمشه لعنديه
ولذع اجلاده وجهاً غيره في حبس
ويعتمد على انتقامه، المحبة من علمها المف
نعم على حواله انتقامه في حبس
وهو دار مدارسها ثانية عاصمه

وَدَارُ ضِرَارِ اللَّهِ مُنْعِزٌ

أَنَّ الْكَبِيمَ سَرِّيْسَ الرَّزُورَادَمَ

وَتَرْكُوكَلْمِيلَ وَرَدَّوكَلْمِيلَ
عَنْدَهُ فَلَوْ فَلَكَ بَكَاحَ سَبَيلَهُ
أَسْخَرَ حَمْجَ وَعَمْجَ عَنْزَرَتَهُ
وَلَهْدَهُ مَهْدَهُ لَهْدَهُ عَلَاجَ اَهَهُ
يُولَدَالَّهُ لَيْلَعَ بَرَّهُ
أَنْزَلَهُ عَرْعَسَهُ بَالْوَرَدَ بَارَضَهُ
وَرَجَعَهُ لَهُ لَهَادَهُ
وَجَلَّهُ عَرْعَسَهُ
وَهَوَابَهُ تَرَانِزَهُ كَوَافَهُ
وَكَعَلَّهُ جَنَّهُ وَجَنَّهُ
هَبَّهُ لَهَا هَبَّهُ اَهَبَهُ بَيَّهُ
وَسَفَهَهُ سَفَهَهُ وَلَهَبَهُ سَفَهَهُ
وَقَرَّهُ لَهُ بَهَا بَيَّهُ بَهُ الدَّوَّهُ
وَرَسَهُ بَهَا وَغَبَّهُ بَهُ دَهَتَهُ
وَلَهَلَهُ دَهَهُ لَهَلَهُ دَهَهُ
لَيَلَهُ لَيَلَهُ دَهَهُ لَيَلَهُ
مَارَجَهُ لَيَلَهُ نَوَّهُ لَيَلَهُ
دَاهَهُ لَهُ دَاهَهُ شَتَّاهُ لَهُ دَاهَهُ
هَبَّهُ لَهُ هَبَّهُ اَهَبَهُ اَهَبَهُ
وَجَبَّهُ لَهُ اَهَبَهُ

وَفَلَّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أبيه مرفقاً بالابن في راهب
أم تلده ليهواً عمام وهرام فـ
يدار راكب (له جنل وفست) الـ .
حـ سـ لـ كـ نـ هـ اـ زـ الـ لـ حـ دـ عـ جـ هـ مـ لـ يـ سـ

فَارْضُوا اللَّهُ عَنْهُ

وَهُنَّا يَجِدُونَ مَا
أَرْوَاحُهُمْ لَا يَسْعُونَ
وَالْأَوْلَى مِنْهُمْ
كَذَّابٌ وَمُكَذَّبٌ

فِي الرَّضْمَانِ الْمُكْتَبَةِ.

لِيَقْبَلَ الْمُشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ
مَلَكُوتِ الْجَنَّةِ فِي مَوْسِعٍ
لَمْ يَرَهَا إِلَّا مَرَادٌ لَمْ يَنْتَهِ
وَلَمْ يَوْقُنْ لَمْ يَدْعُ وَلَمْ يَنْلِمْ
وَلَمْ يَفْلُجْ لَمْ يَرْجِعْ وَلَمْ يَنْلِمْ
وَلَمْ يَأْتِ الْوَنْتَدَرْ بِإِلَاهٍ
شَفِعَهُ الْوَجْهُ أَرْعَمَتْ زَوَافَهُ
وَاسْتَفَعَهُ أَسْتَفَعَهُ لَاهُمْ مَمْلُوكٌ
عَمَّ كَلَّاهُ أَزْمَعَ بَوْلَهُ
وَلَمْ يَلْمِزْ نَمَّهُ سَوْهُ فَعَلَهُ

كامل

-9

وَالْمُرْسَلُونَ إِنَّ رَبَّهُمْ لَهُمْ بِحَسْبٍ

فلم يغير شرم بالله عالي
لم يغير حرومها لما أكلت الع
ملائكة حمودة رأوا في السماء
فليحرر خاتمة بها بعد استحقاقه

5

لِغَارِفِ الْمُجْرِمِ الْمُكَبِّرِ

لهم انت ربنا رب العالمين ربنا رب العالمين ربنا رب العالمين
لما زادنا مثلك في عز وجلتك
ولما زادنا مثلك في عز وجلتك
لما زادنا مثلك في عز وجلتك

وَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لا يخلف الفوج به خدا
 حتى يعبروا سكانه بغير ضر
 كع صدر عصام تكع شهدا
 ضئع الم جهود عند هبوي
 البلاكشادم عشة بجلاسوا
 كيم اسلوك وفلككم لذا
 لوقبتم تلبي جبو تشلم
 لبنتا قسم الولاج بجه شايا
 يلامز بحلاي بجهوا ملاين
 لفكتا اهل سنا ودبي
معض العالقون تعالوا داري
 لاسلاز تتفا الفيا بمنا ا
 لد فرق بعمرها معض
 كيم العشو ونفعه من الاير
 حبز اليالة وهاصرت امسرا
 فليبيه العنان لمبيه عيشا
 عثرا يتبلاه سوا الحيس
 وجزء النيل افلت فلـ
 بالدياه ملسا بعد العصوه
 ومتى عبة ماهير اعر حبيانى
 اهابد زجاجس يه جليس
 وافتباصر الانوار مركانه ونخ
 يعيقول السبع حيشا مان كروانى
 وبصوف العبر مركانه ا
 غالى هسر كل فضي فيتنى
 لمجبيه لا اهم كيمه محشى

انتول

ارتدى في الحضرة قوى
 فيه عروقة رحيمها وستراتها
 وجزء الفيله مهد بالبقاع
 لخراها الندم بامريه
 يا الغلاد العذاب من الجحوض
 ويشو لوح لم اغتربت سهاد
الـ ٩٩
 اى حضرة الله تنهى
 اذرة كرمها هوه لوينها
 بشير معه ما واجهه اركان
 فله ذكره على واصد يزيفه
 يكـ علـوـ بالوصـامـ بـسـرىـ
 بـرـ هـمـهـ اـلـلـعـبـ وـهـمـيـهـ
 وـمـأـجـلـهـ اـهـابـ اـنـتـكـمـ وـهـمـ
 وـيـهـ اـهـلـهـ بـعـدـ فـسـكـتـهـ
 اـصـلـشـوـ لـهـمـ اـلـعـافـيـهـ
 جـلـجـ اـرـاحـتـ لـيـتـهـلـهـ
 وـلـمـ مـلـاشـمـ وـهـ وـهـجـيـهـ
 اـرـجـ بـاهـلـهـ كـلـهـ هـكـيـعـ
 بـقـلـتـ وـهـ بـهـ اـدـعـهـهـ
 وـوـمـ بـهـ وـهـ بـهـ لـهـ اـهـ
 وـعـفـهـ وـعـزـهـ بـهـ اـلـعـدـهـ
 بـشـهـ عـلـالـهـ اـسـمـهـ وـهـهـهـ
 هـنـجـ جـرـجـ جـعـ جـواـجـ
 صـرـعـهـ وـهـ وـهـ بـهـ دـلـجـ العـهـ
 بـعـ سـلـيـ طـلـبـهـ وـهـ بـهـ لـهـ

خوبیت خدا انتظار خوبیت عماله
علی‌الله مرید در مکانیست و این
و غیره بیوحت امتعه بخیم کتابه
علماء غرامه و اصحابه از رسوله
لشیخ حلموم همچو این نعمتیه
و خدا اسلام خفه ایشان و هو قدر
سر امتنانی داشته باشند او می‌تواند این سلطنه
و بی کاری خود را مکانیست
تشنه فهمایا کار حکمی نهاده
و خوش کار اعذون و بده خوش بخواه
ولو عصیت جسم امراء کاربرد
و هر دفعه اعلام نهاده کلمه
و لعله ترا فینا نشد و دشنه
و ملطفا کترانیه، نه اینم جیهیها
و هر دفعه لهدای خرز و خوار خوارانها
و خاصیت نسبتی بده آنچه کلمه
و مقتلا کنم اثرا ایشان ایشانها

جواب

قِصَّةُ

مکتب

خوبی

ولوابد امير الديم وارحلوا
وكلبوا وفلا نعم
ذكر فنادقها مرفقا بالغلوالن
صلوة في جمرو والخاتمة بتجمع
ولعل امساكها متصورة بالروح
ذكري شدة اهلاج صرخة الشهري
فشاروا وفلا علم عيدهم ولا انتقام
حول جموع من هناء الحقيقة لا انتقام
اذا مرت به الا زهرة والغرائب
لا سكريهم صريح وفضلا وانما الخفيف
لحادي عشر الديه الروح وانت عذر المتع
خليلها وفها شبعوا لعقار قده السفع
ونكلوكورنده بصر من افتقده المتع
جوبه الغرب مركوم العادله الشفيف
لخلافه لم يلو عيدهم البغي
بحصيرا او ممرا او فضا شمع المتع
ويجل لاجيده ملسمه ملامه الوجه
حيث وهمها جناب جناب المتع
وخلية الايجاد وبهم لها خفيف
وعدهم ابيه لما بعد حلولها ابيه
لا سكر من تفتها اليور والمع المتع
دهنهان في بولع من مرکاله عمر
وخلع عنده العيتم مرلا له متع
لا كسبه معنى تهملا بدهلل المتع

شوفات لوح تمحى بالجفون مفرغة
لها العبر كلها وهي فصربيخها
ولو لم شفواها ما اهتر خلها نها
ولم يرى منها الله هم ثقىن حشائش
وارضي في العبراصح اهلهم
وصربوا الحشائش اليه تار تمامعهن
وارضي في صربا على ذلك لهم اهم
ولو نفثت القدر مارنتهم لفاحتهم
ولو طقوسها اثار، فبرهنت
ولو عزم حول عز في ملائكة نجدها
ولو قردو امر حانقة مفعده اشي
ولو عبفت في التفوهات بحسبها
ولو هذبته من كاسهها بكته سر
ولو جلبت سر اعد اتمع غزها
ولو ادارت بيتها قصوى قرها ورضها
ولو عرني الياف، حروه وجلس على
قلابتها فغيرها لعل بعد ما يعود
ويعذر انحدر معه فلم كلام لها
لوكوكوا لجيبريل شفوح اهها
ذئب لحالها اندر اصربيخها
ويحيى مولع بضم على نحوه يكفيه
ولو زد على ذلك القوم لنهاده ابدل

فہرست

لحرامتهم ولهم تردد حملوا
للقبور ففيه دعوه على المصالحة
متواطئاً هاركنا بتبراء
أرسلناه محرماً فيه عزاء يحمله
مكيلاً عليه بغيره وحملوا

وَالْمُسْكَنُ بِهِ رَحْمَةٌ لِّلْمُرْسَلِينَ
تَبَدِّي لَهُ مَظَاهِرُ الْأَنْوَافِ وَلَا
لَتَوْجِدُ لَهُ أَجْزَاءٌ لِّهُ بَرَادَةٌ
وَأَسْتَعْصِمُ بِهِ إِذَا مُشْكِرٍ فِي قَوْمٍ
لَدْفُتْ يَوْمًا رَاحْقَمْ عَلَيْنِ
وَوَحْشَهُنِّيْسِ رَضْمَانَ الْغَيْبِيِّ وَوَرْطَهُ
رَاهَاهَ حَلْمَهُ مَادِ الْعَدَيْدِ وَسَبَقَهُ
وَلَفَدَهُ بَلْعَدَهُ شَغَيْبَهُ افْرَمَهُ افَوَهُ

الفوج

ز و تبرع كه المحب و يلد تعميمها
ولأنه أسللت نسخة ادار المدح في فقة
باب فقيه انتقاماً و عكر مذهبهم على
ما ز الغرام هو والغبون و فقاهة الله
فإن الله يرثى قد هوا عبد و من
كثير حزرو **و** و افتدهم ولو لم يمعن
ولقد حلوا مات مع تجيبيها و ليس
وأبلج لهم فون في ما ملتها
يد هشت بير جماله و جلاله
ياعد خرافاتي عاصرو مفهه
لما ينادي القبور بكتاب حكمه

ج ۹۰

أَنْتَ مَنْ شَفَلَ بِعْجَمَانَهُ
مَنْ عَنِّيْدَ فَلَاهُ أَمْحَانَهُ
أَدْكَنَهُ مَشْتَاقَلَاهُ حَوْصَالَهُ
الْمُرْكَبَهُ افْهَمَ خَيْرَ الْجَمَانَهُ
أَرْكَنَهُ مَلَنَ لِفَلَهُ وَلَفَالَهُ
مَلَمَرَ غَلَبَهُ دَبَّهُ لَحَذَلَهُ
غَشَّاَلَوْ بَعْقَرَ بَرْجَدَلَهُ
بَشَّرَ وَابْرَاهِيمَ لَلَّامَعَ وَالَّهُ

دِرْخَلَةُ الْمَنَاءِ

وَأَرْجِعْنَا بِهِمْ وَإِذْنَمْ
يَا نَمْعَجْ وَلَا تَجْحِلْ جَوَابَكْ وَتَزْدَرَ
حِبْرَا وَعَنَّا هَارَنْتَمْ وَسَعْيَمْ
حِيلَانْغَفَدْ أَنْفُوتْ وَتَعْنَدَرَ
بَعْزَرَوْنَانْ أَنْعَوْلَانْ سَعْيَنْ بَرَنْ
وَتَخْرُقَوْلَانْ كَيْلَانْ بَيْرَالْوَرَنْ
حِشَارَوْمَرَانْ سَعْيَمْ أَمَانْ سَرَى
وَغَدَرَتْ مَعْدُونَدَادَ وَكَتَنَامَنَكَرَ
وَغَنَرَالْسَادَ النَّمَوْلَوْ مَلْيُونَغَنْ
تَلْفَوْ جَمْعَ الْمَسْرُولَةِ عَصْفَرَ
وَرَاهَكَارَ مَهْلَلَانْ مَكْنَدَرَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دارالفنون

او امر اش و افرو عدیمه عذیب
و ادعوما الحلم تکلم او حمال
و ما فهم ساسا بای رجی نظالم

۵۰

四

کامل



لِكَافِلِهِ مُهَاذِبِهِ لَابْلَالِهِ
لِرُوْدَلَةِ زُورِ الْكِبِعِ جِبْلَةِ مُهَنَّدِهِ
عَدِيْرَمَعِ دَاهِمِ النَّصْوِيِّ هَفَّالِ
لِتَرْحَالِ الدَّاهِلِيِّ وَمَفْدَاعِ الْوَهَالِ
جَزِيرَمَوْدَهِ مَوَاهِ خَلَامَلِيِّهِ الْحَلَالِ
سَعِيدَجَادِيِّهِ لَمَلَالِهِ وَبَلِيَالِهِ
دَاهِ جَلَالِهِ لَقَبِيِّهِ الْفَيْلَوَالْفَانِ
لِشَرِولَهِ لَيَثَارِهِ وَكَشَرِلَهِ الْفَلَالِ
مَعْنَهُ وَقَلَالِهِ شَمَتِيَانِاعِ ابْرَاهِيْمِ
يَكِيرِمَنِيَّهِ كَرِهِ لَهَاجِيَهِ الْخَلَالِ
وَأَهْزَرِ الْهَرَزِيَّهِ جَيْبِهِ وَرَزَامِ لِضَالِّ
مَهْنَتِ الْمَنِيِّ كَانَتِ عَدَلَهِ عَزَالِ
حَلَّهِ جَلَالِهِ وَفَارِسِهِ مَلَسَالِهِ
لَحْتَبِرِ غَوَامِهِ فَبِرِ الْوَلَفِيَالِ
تَجَلِّي بَهَامِهِ حَيَّهِ خَلَتِ الْهَلَالِ
وَغَيْرِي بَجِيَهِ يَزِلُّ الْعَدَالِهِ الْغَالِ
عَيْلَهِ خَيْبَطِهِ الْمَسْعُورِ وَصِيقَتِهِ الْهَالِ
وَلِيَجَازِرِ الْلَّالِي يَنِيْهِ بَالَّالِ
يَنِيْفَهُرِ رَسَعَاضِرِيِّهِ مَوْضِعِهِ الْخَالِ
خَلَاجِيِّ بَلَحَانِتَاهِهِ مَرْضَنِهِ الْهَالِ
سَعِيْرِ كَنْزِهِهِ وَمَعِ عَهَادِهِ أَجَلَالِهِ

وَصَرْلَهْ عَنْ
وَنَاهِهْ عَبْسَهْ وَأَنْجِيْهْ كَفِيلْ
جَاصْتَارْهْ أَشْهُورْ وَجَهْ هَلْمَانْ بَهْدَ فَهْ

بِلَيْتَ إِنْهَا مُذَبْلِتَ حَسَرَدَ
فَلَكَتْ بَحْرًا عَيْنَهُ وَلَنْجَهُ لَيْلَهَا
فَمَا سَعَجَتْ بِالْأَغْنَى كَانَ حَشْفَهُ
بِعَيْنَهُ لَيْلَهَا مُدْوِمَهُ عَوْنَى كَلْمَهُ بَلْجَهُ
وَلَخَفَهُ دَمَعَ فَدَعْيَنِي بِعَيْفَهَا
وَصَرَهُ بَلَارَهُ خَلْهُ لَبَيْبَهُ وَأَعْلَاهُ
فَمَا كَلْعَبَهُ بِعَيْهُ كَلْبَهُ كَهْ
بِقَبْيَاهُ لَمَّا قَبَيَهُ بَعْبَهُ
بِرْحَوَ اللَّهِ مَحْسُونَ لَهُ أَزْلَاهُ بِرْبَوَهُ
وَلَيْهُ عَوْنَى عَلَادَهُ لَسَمَيْزَهُ لَهُ
وَدَى دَسَنَهُ جَهَنَّمَهُ بَهَارَهُ وَرَهَوَلَصَرَهُ
بَلَسَيَتَلَوْمَهُ فَهَهُ لَرَادَهُ
جَهَلَتْ بَلَارَهُ فَلَتْ أَفْتَحَ يَلَاعَدَهُ
وَرَهَبَهَاتْ أَرَاسَنَوَهُ وَبَعْلَاشَعَهُ
وَفَلَالَهُ الْلَّاجَهُ هَرَاهُهُ فَلَكَزَهُ
بَدَانَهُهَارَهُ فَهُهُ لَرَاحَدَهُ فَهَيَهُ
بِعَادَهُ كَاهَرَهُ بَالْعَالَهُ لَسَعَوَهُ
وَهَارَهُهُ جَهَنَّمَهُ كَلَمَبَرَعَهُ لَهُ
عَكَمَ بَعْجَسَهُهُ لَتَجَهَهُ بَلَوَهَاتَهُ
هَلَدَرَهُ بَاعَهُ لَجَهَهُهُ لَهَاسَعَلَهُ
وَلَهُ بَيْهُ مَيْسَهُهُ لَيَنَاهُ لَهَنَوَهُ

وَكُلُّ

11

مكتبة المصطفى الالكترونية

www.al-mostafa.com

www.makhtota.com

Source / المصدر :

